



LA BARCELONA DE "MANUALE D'AMORE"



SINOPSIS: Cuatro historias con el amor como hilo conductor: EROS tiene como protagonista un joven parapléjico que se enamora locamente de su fisioterapeuta; LA MATERNIDAD es la odisea tragicómica de Franco y Manuela, una joven pareja que está obligada a recurrir a la reproducción asistida para tener un hijo; EL MATRIMONIO trata sobre Fosco y Filippo, una pareja gay que decide ir a Barcelona para casarse; en AMOR EXTREMO Ernesto, un hombre en la cincuentena, cansado de la rutina matrimonial, sufre un pronto de pasión por una mujer mucho más joven que él, Cecilia. El nexa de los cuatro episodios es un programa radiofónico conducido por Fulvio, centrado en el tema del amor.

FICHA TÉCNICA

Director:	Giovanni Veronesi
Guión:	Andrea Agnello Giovanni Veronesi Ugo Chiti
Fotografía:	Tani Canevari
Vestuario:	Alfonsina Lettieri
Música Original:	Paolo Buonvino
Montaje:	Claudio Di Mauro
Productor Ejecutivo:	Maurizio Amati
Productor:	Aurelio De Laurentiis Luigi De Laurentiis Jr.

FICHA ARTÍSTICA

Ernesto	Carlo Verdone
Lucia	Monica Bellucci
Nicola	Ricardo Scamarcio
Filippo	Antonio Albanese
Fosco	Sergio Rubini
Franco	Fabio Volo
Manuela	Barbora Bobulova
DJ Fulvio	Claudio Bisio
Cecilia	Elsa Pataky
Dario	Dario Bandiera

SABÍAS QUE

- Después del éxito mundial de "Manuale d'amore", Giovanni Veronesi, en "Manuale d'amore 2", vuelve a explicar cuatro historias de amor independientes, pero esta vez tratando temas más arriesgados, como la sexualidad de los parapléjicos, la fecundación asistida, el matrimonio homosexual y el amor y el sexo entre personas de diferentes edades.
- La fórmula de la película parece sencilla: cuatro parejas avanzan hacia la disolución hasta que alguna cosa en el camino les convence para volverlo a intentar. En dos ocasiones, el papel de salvador y consejero lo desarrolla Barcelona.
- De los protagonistas de esta segunda parte sólo repiten dos que ya participaron en la primera, Carlo Verdone en el papel de Ernesto y Sergio Rubini interpretando a Fosco.
- La parte de la película que tiene Barcelona como escenario principal fue rodada durante julio del 2006.
- Las dos historias que pasan principalmente en Barcelona son utilizadas por el realizador italiano para reivindicar la lentitud de los avances sociales en Italia, a nivel legislativo, con temas tan actuales hoy en día, como la reproducción asistida y los matrimonios homosexuales.
- Italia cuenta con una de las leyes más restrictivas de la Unión Europea en materia de reproducción asistida, que partidos políticos de izquierdas y diferentes organizaciones intentaron cambiar sin éxito con un referéndum en junio del 2005.
- "Manuale d'amore 2" se ha convertido en una de las películas más taquilleras de la historia del cine italiano, con una recaudación mundial de 28 millones de euros, durante los nueve primeros meses del 2007.
- Además, en la clasificación del cine visto en Italia, entre julio del 2006 y julio del 2007, ocupa una destacada tercera posición.
- Dado el éxito de público de "Manuale d'amore 2", así como de su predecesora, Giovanni Veronesi ya ha rodado la tercera parte, y su idea es completar una serie de cinco películas que servirán como enciclopedia filmada sobre el amor.



LA BARCELONA DE "MANUALE D'AMORE"



- | | | |
|--|--|---|
| <p>1 Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona
Franco y Manuela llegan a la clínica donde se realizará la fecundación asistida.
Carrer Dr. Aiguader 88
L4 Metro - Línia 4 - Ciutadella</p> | <p>5 Parc de l'Espanya Industrial
Franco y Manuela reciben una llamada de la clínica, informándoles que la fecundación ha ido bastante bien.
Plaça Antoni Pérez i Moya
L3 Metro - Línia 3 - Sants Estació</p> | <p>9 Plaça Sant Jaume
Filippo y Fosco siguen discutiendo mientras entran en el Ayuntamiento de Barcelona.
Pl. Sant Jaume
L4 Metro - Línia 4 - Jaume I</p> |
| <p>2 Temple Expiatori de la Sagrada Família
Franco, Manuela y otra pareja italiana circulan en un descapotable.
Plaça de la Sagrada Família
L5 Metro - Línia 5 - Sagrada Família</p> | <p>6 Arc del Triomf
Mientras esperan el vuelo que los lleve de nuevo a Roma, Franco piensa en su futuro hijo y se imagina jugando a fútbol con él.
Pg. Lluís Companys
L1 Metro - Línia 1 - Arc de Triomf</p> | <p>7 Pèrgoles de l'Avinguda Icària
Filippo y Fosco discuten mientras corren para poder llegar a tiempo a su boda.
Avinguda Icària
L4 Metro - Línia 4 - Ciutadella</p> |
| <p>3 Plaça Espanya
Las dos parejas italianas siguen disfrutando de su paseo en coche por Barcelona.
Plaça Espanya
L3 Metro - Línia 3 - Espanya</p> | <p>8 Catedral
Filippo y Fosco acalorados y un poco despistados son conscientes que llegaran tarde a su boda.
Avinguda de la Catedral
L4 Metro - Línia 4 - Jaume I</p> | <p>4 Platja de la Barceloneta
Con la excepción de Manuela, que se queda en la arena, Franco y su nueva pareja de amigos italianos se bañan.
Passeig Marítim de la Barceloneta
L4 Metro - Línia 4 - Barceloneta</p> |